

Konzerte der Stadt Kaiserslautern
Fruchthalle

JAZZ+
21/22

KLIMANEUTRALE
KONZERTREIHE

SAINT LOUIS + JOHN SCOFIELD +
NATO JAZZ + DIE UNTIERE + HARDANGER

JAZZBÜHNE MEETS:

Fr. 29.10.2021 Jazzbühne meets Saint Louis

20 Uhr
Fruchthalle
Martin Preiser (Klavier), Stefan Engelmann (Bass),
Michael Lakatos (Schlagwerk) und als Gäste:
Rich McDonough (Gitarre), Chris Shepherd (Gesang & Gitarre)

Fr. 12.11.2021 Jazzbühne meets John Scofield

20 Uhr
Fruchthalle
Martin Preiser (Klavier), Stefan Engelmann (Bass),
Michael Lakatos (Schlagwerk) und als Gast:
Jürgen Kerber (Gitarre)

Fr. 04.02.2022 Jazzbühne meets NATO-Jazz

20 Uhr
Fruchthalle
Martin Preiser (Klavier), Stefan Engelmann (Bass),
Michael Lakatos (Schlagwerk) und als Gäste: Mitglieder des NATO
Jazz Orchesters der SHAPE International Band (Casteau, Belgien)

Fr. 01.04.2022 Jazzbühne meets Die Untiere

20 Uhr
Fruchthalle
Martin Preiser (Klavier), Stefan Engelmann (Bass),
Michael Lakatos (Schlagwerk) und als Gäste: Marina Tamássy
(Gesang & Rezitation), Wolfgang Marschall (Satire-Texte)

Fr. 03.06.2022 Jazzbühne meets Hardanger

20 Uhr
Fruchthalle
Martin Preiser (Klavier), Stefan Engelmann (Bass),
Michael Lakatos (Schlagwerk) und als Gast:
Ragnhild Hemsing (Hardangerfiedel & Violine)

Tickets:

Tourist-Information, Tel.: 0631 365-2316, Pop Shop, Tel.: 0631 64725, Thalia Ticketservice,
Tel.: 0631 36219-814, und bei allen weiteren Ticket Online VVK-Stellen (Ticket-Hotline: 01806 570070),
im Internet unter www.eventim.de und von zu Hause aus mit „ticketdirect“ über www.eventim.de

Eintritt: 16,- Euro Erw. / 11,- Euro Jugendl.
ABO: 60,- Euro Erw. / 41,- Euro Jugendl.



JAZZ+
21/22

www.fruchthalle.de

JAZZBÜHNE

Der Jazz lebt. Gerade auch in Kaiserslautern. Hier haben die Offbeat-Schallspiele eine lange und polyphone Tradition. Und hier entwickeln sie sich weiter: innovativ, experimentell, offen, vermittelnd. Die **JAZZBÜHNE**, eine in Deutschland einmalige Konzertreihe, ist ein up to date der musikalischen Improvisation. Zugleich blickt die **JAZZBÜHNE** nach vorne, sie setzt durch ihre kontinuierliche Arbeit und zwei einzigartige Konzeptionen zukunftsweisende Impulse. Zum einen ist das Konzertdesign einmalig. Eine Rhythmusgruppe als Kernbesetzung – Martin Preiser (Klavier), Stefan Engelmann (Bass) und Michael Lakatos (Schlagwerk) – begegnet in jedem der **JAZZBÜHNEN**-Konzerte renommierten Musikern verschiedener Stilrichtungen – von Hip-Hop und Club-Remix bis zur Folklore und Ersten Musik.

Das Ergebnis dieser Begegnungen ist stets eine konzertante Jazz-Session, in der die Musik der Gäste mit der Musik der Gastgeber spontan fusionieren, in der die Grenzen zwischen den Stilen miteinander verschmelzen. Jedem Improvisationskonzert geht – ein Novum für die Zuhörer – eine öffentliche Generalprobe voran, in der sich die Gastgeber und Gastmusiker zum ersten Mal begegnen, gemeinsam musikalische Rahmen erarbeiten und unmittelbare Einblicke in ihre Muskarbeiten bieten. Die kreative Vorbereitungsphase des sich anschließenden Konzerts wird transparent. Die Zuhörer und Nachwuchsmusiker finden hierdurch Anregungen für ihre eigene Musik, für ihr Hören und nehmen hautnah an der Entstehung neuer Klangentwürfe teil. Im Zentrum steht die Erfahrung, wie professionell und ideenreich mit reduktionistischem Notenmaterial gearbeitet werden kann und durch innovative Eingebungen neue, konzertante Musik-Collagen entstehen.

Das zweite ungewöhnliche Konzept der **JAZZBÜHNE** ist die Klimaneutralität. Im Kontext der weltweiten Bemühungen um Energieeffizienz und Klimaschutz werden die CO₂-Emissionen, die durch den Energieverbrauch aufgrund der Konzertreihe verursacht werden, durch die Aufforstung CO₂-fixierender Waldflächen überkompensiert. Die beauftragte Klimaschutzorganisation bewirkt so, dass das verursachte CO₂ nicht zusätzlich als klimaschädliches Treibhausgas in die Atmosphäre tritt. Damit ist die Jazzbühne die erste klimaneutrale Konzertreihe Deutschlands.

Die Konzerte beginnen um 20 Uhr.

JAZZBÜHNE ist ein Gemeinschaftsprojekt der Jazzbühne, dem Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern sowie mehrerer wechselnder Sponsoren aus Wirtschaft und Politik.



Hochschule
Kaiserslautern
University of
Applied Sciences

